

Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej upowszechnianie
za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

INFORMACJA O ZAWODZIE

Instruktor rytmiki (342306)



Instruktorzy fitness i rekreacji ruchowej

**Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej rozpowszechnianie
za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

INFORMACJA O ZAWODZIE

Instruktor rytmiki (342306)

Instruktorzy fitness i rekreacji ruchowej

Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy

Publikacja opracowana w ramach projektu **Rozwijanie, uzupełnianie i aktualizacja informacji o zawodach oraz jej upowszechnianie za pomocą nowoczesnych narzędzi komunikacji – INFODORADCA+**

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa II Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji, Działanie 2.4 Modernizacja publicznych i niepublicznych służb zatrudnienia oraz lepsze dostosowanie ich do potrzeb rynku pracy

PROJEKT NR: POWR.02.04.00-00-0060/16-00

Partnerzy projektu INFODORADCA+:

- DORADCA Consultants Ltd Sp. z o.o., Gdynia
- Instytut Technologii Eksploatacji – Państwowy Instytut Badawczy, Radom
- Instytut Pracy i Spraw Socjalnych, Warszawa
- Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, Warszawa
- PBS Sp. z o.o., Sopot

INFORMACJA O ZAWODZIE

Instruktor rytmiki (342306)

© Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Departament Rynku Pracy, Warszawa 2018

Kopiowanie i rozpowszechnianie w całości lub w części dozwolone wyłącznie za podaniem źródła.

ISBN 978-83-7789-495-8 [388]

Publikacja bezpłatna

Zdjęcie na okładce (źródło): <https://pixabay.com/pl/dzieci-gimnastyka-sport-taniec-2581003>
[dostęp: 31.10.2018].



Wydawnictwo Naukowe Instytutu Technologii Eksploatacji – PIB
26-600 Radom, ul. K. Pułaskiego 6/10, tel. centr. (048) 364-42-41, fax (048) 364-47-65
e-mail: instytut@itee.radom.pl <http://www.itee.radom.pl>

SPIS TREŚCI

1. DANE IDENTYFIKACYJNE ZAWODU	3
1.1. Nazwa i kod zawodu (wg Klasyfikacji zawodów i specjalności).....	3
1.2. Nazwy zwyczajowe zawodu.....	3
1.3. Usytuowanie zawodu w klasyfikacjach: ISCO, PKD.....	3
1.4. Notka metodologiczna, autorzy i eksperci opiniujący	3
2. OPIS ZAWODU.....	4
2.1. Synteza zawodu.....	4
2.2. Opis pracy i sposobu jej wykonywania.....	4
2.3. Środowisko pracy (warunki pracy, maszyny i narzędzia pracy, zagrożenia, organizacja pracy)	5
2.4. Wymagania psychofizyczne i zdrowotne	6
2.5. Wykształcenie, tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie	7
2.6. Możliwości rozwoju zawodowego, awansu i potwierdzania kompetencji.....	7
2.7. Zawody pokrewne.....	8
3. ZADANIA ZAWODOWE I WYMAGANE KOMPETENCJE	8
3.1. Zadania zawodowe	8
3.2. Kompetencja zawodowa Kz1: Planowanie i przeprowadzanie zajęć z rytmiki	8
3.3. Kompetencje społeczne	10
3.4. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu	10
3.5. Powiązanie kompetencji zawodowych z opisami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Sektorowej Ramy Kwalifikacji	11
4. ODNIESIENIE DO SYTUACJI ZAWODU NA RYNKU PRACY I MOŻLIWOŚCI DOSKONALENIA ZAWODOWEGO.....	11
4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie.....	11
4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu	12
4.3. Zarobki osób wykonujących dany zawód/daną grupę zawodów.....	13
4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie.....	13
5. ODNIESIENIE DO EUROPEJSKIEJ KLASYFIKACJI UMIEJĘTNOŚCI/KOMPETENCJI, KWALIFIKACJI I ZAWODÓW (ESCO)	14
6. ŹRÓDŁA DODATKOWYCH INFORMACJI O ZAWODZIE	14
7. SŁOWNIK POJĘĆ	16
7.1. Definicje powiązane z opisem informacji o zawodzie (zawodoznawcze)	16
7.2. Definicje związane z wykonywaniem zawodu (branżowe)	18

1. DANE IDENTYFIKACYJNE ZAWODU

1.1. Nazwa i kod zawodu (wg Klasyfikacji zawodów i specjalności)

Instruktor rytmiki 342306

1.2. Nazwy zwyczajowe zawodu

- Instruktor.
- Nauczyciel rytmiki.

1.3. Usytuowanie zawodu w klasyfikacjach: ISCO, PKD

W Międzynarodowym Standardzie Klasyfikacji Zawodów ISCO-08 odpowiada grupie:

- 3423 Fitness and recreation instructors and program leaders.

Według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007):

- Sekcja P – Edukacja.

1.4. Notka metodologiczna, autorzy i eksperci opiniujący

Notka metodologiczna

Opis informacji o zawodzie opracowano na podstawie:

- analizy źródeł (akty prawne, klasyfikacje krajowe, międzynarodowe) oraz źródeł internetowych,
- analizy opisu zawodu zamieszczonego w wyszukiwarce opisów zawodów na Portalu Publicznych Służb Zatrudnienia,
- badań ankietowych prowadzonych w projekcie INFODORADCA+ w październiku 2018 r.,
- zebranych opinii od recenzentów, członków panelu ewaluacyjnego oraz zespołu ds. walidacji i jakości informacji o zawodach.

Autorzy i eksperci opiniujący

Zespół Ekspertski:

- Hanna Całun-Swat – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Grażyna Kurowska – Szkoła Podstawowa im. REMUSA, Glinicz.
- Andrzej Łukomski – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Białobrzegi.

Zespół ds. walidacji i jakości informacji o zawodzie:

- Iwona Kacak – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Dorota Koprowska – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Krzysztof Symela – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.
- Ireneusz Woźniak – Instytut Technologii Eksploatacji – PIB, Radom.

Recenzenci:

- Katarzyna Gruszka – Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 7, Radom.
- Joanna Symela-Ziętek – Kręgielnia&Fitness Platinum, Radom.

Panel ewaluacyjny – przedstawiciele partnerów społecznych:

- Arkadiusz Białek – Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki, Lublin.
- Danuta Sawicka – Szkolny Związek Sportowy, Radom.

Data (rok) opracowania opisu informacji o zawodzie: 2018 r.

WAŻNE:

W tekście opisu informacji o zawodzie występują podkreślenia wybranych określeń wraz z indeksem górnym, który wskazuje numer definicji w słowniku branżowym w punkcie 7.2.

2. OPIS ZAWODU

2.1. Synteza zawodu

Instruktor rytmiki prowadzi z dziećmi ćwiczenia muzyczno-ruchowe² przy akompaniamencie muzyki żywej, mechanicznej lub śpiewu, w celu rozwijania podstawowych zdolności muzycznych, w tym wyrobienia u dzieci poczucia rytmu⁹, rozbudzenia wrażliwości muzycznej i estetycznej, kształcenia wyobraźni i ekspresji twórczej oraz zapewnienia ich wszechstronnego rozwoju.

2.2. Opis pracy i sposobu jej wykonywania

Opis pracy

Głównym zadaniem **instruktora rytmiki** jest przygotowanie i przeprowadzenie zajęć z rytmiki. Uczestnikami zajęć są głównie dzieci. Rytmika, odgrywa ważną rolę zarówno w nauczaniu ogólnokształcącym, wczesnoszkolnym jak również w szkołach muzycznych. W nauczaniu wczesnoszkolnym rytmika, muzyka czy taniec mają za zadanie poprzez śpiew, taniec, grę na instrumentach, ćwiczenia ruchowe i zabawy przy muzyce, przygotować dzieci do lepszego funkcjonowania emocjonalnego, intelektualnego i fizycznego.

Instruktor rytmiki prowadzący zajęcia w szkole muzycznej ma za zadanie zapoznanie dzieci z teorią muzyki – w formie praktycznej – potrzebną do nabycia umiejętności czytania, pisania i rozumienia zapisu nutowego i innych zjawisk muzycznych. W pracy instruktor rytmiki jest ukierunkowany głównie na organizację zajęć:

- ruchowych z elementami choreografii, tańca, pełniących funkcję stymulującą⁶,
- ruchowych w formie zabaw, gier orientacyjno-porządkowych, zabaw z elementem równowagi, biegu, rzutu, celowania, gier i zabaw na powietrzu, pełniących głównie funkcję stymulującą i funkcję adaptacyjną³,
- relaksujących, z funkcją kompensacyjną⁴ i adaptacyjną,
- rytmicznych, z funkcją korekcyjną⁵, stymulującą.

Organizowane zajęcia, ćwiczenia muzyczno-ruchowe dla dzieci młodszych mają często formę opowieści ruchowych po 10-20 min., dla dzieci starszych – zestawów ćwiczeń muzyczno-ruchowych po 20-35 minut.

W swoich działaniach Instruktor rytmiki wykorzystuje wiedzę z psychologii, pedagogiki, ale również anatomii, fizjologii i motoryki⁸.

WAŻNE:

Instruktor rytmiki w pracy musi cechować umiejętność pracy z dziećmi i młodzieżą. Ważna jest komunikatywność i zaangażowanie.

Sposoby wykonywania pracy

Pracownik w zawodzie **instruktor rytmiki** stosując odpowiednie metody dydaktyczne organizuje, dobiera metody pracy i prowadzi zajęcia z rytmiki. W szczególności odnoszą się one do:

- planowania zajęć z rytmiki jako formy aktywności ruchowej¹,
- projektowania i organizowania różnorodnych zajęć rytmiczno-ruchowych, pełniących różne funkcje we wspieraniu rozwoju dziecka,

- przygotowywania materiałów, sprzętu niezbędnego do prowadzenia zajęć,
- dostosowywania technik ruchowych i relaksacyjnych do możliwości i potrzeb oraz zainteresowań uczestników zajęć,
- dopasowywania rodzaju muzyki do zaplanowanego programu realizacji zajęć z rytmiki,
- zachęcania do aktywności dzieci mało ruchliwych, mało sprawnych fizycznie,
- korygowania błędów w celu osiągnięcia pożądaných i właściwych nawyków ruchowych,
- aktywizowania, podsuwania nowych pomysłów, kreatywności,
- łagodzenia sporów i wzajemnej akceptacji,
- integrowania grupy rówieśniczej,
- przestrzegania zasad bezpieczeństwa, aby zapobiegać urazom i kontuzjom uczestników zajęć.

WAŻNE:

Instruktor rytmiki w trakcie zajęć ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo ćwiczących.

Więcej szczegółowych informacji znajduje się w sekcjach: 3.1. Zadania zawodowe oraz 3.2. Kompetencja zawodowa.

2.3. Środowisko pracy (warunki pracy, maszyny i narzędzia pracy, zagrożenia, organizacja pracy)

Warunki pracy

Instruktor rytmiki pracuje indywidualnie, głównie w różnego typu placówkach oświatowych (przedszkola, szkoły), ale również w domach kultury, klubach tanecznych i szkołach tańca. Instruktor rytmiki może pracować w pomieszczeniach zamkniętych i na wolnym powietrzu.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie.

Wykorzystywane maszyny i narzędzia pracy

Instruktor rytmiki w działalności zawodowej wykorzystuje:

- instrumenty muzyczne,
- sprzęt audio i video,
- maty, materace, karimaty,
- gwizdek,
- skakanki,
- bezpieczne i adekwatne do potrzeb wiekowych zabawki i pomoce edukacyjne, w zależności od metody prowadzenia zajęć ruchowych i tematyki prowadzonych zajęć.

Organizacja pracy

Praca instruktora rytmiki ma charakter zadaniowy, odbywa się w różnych godzinach, a osoba go wykonująca zazwyczaj sama podejmuje decyzje co do przebiegu zajęć. Praca instruktora rytmiki jest pracą o zmiennej intensywności. Sam decyduje o czasie, sposobie i różnorodności wykorzystywanych pomocy, form i metod pracy podczas zajęć z rytmiki. Zajęcia dla dzieci odbywają się najczęściej dwa razy w tygodniu i jako jednostka lekcyjna nie mogą przekraczać czasu 20-35 minut (mając na względzie możliwości koncentracji dzieci). Różnorodność programu, dyspozycja dzieci, a także warunki, okoliczności i potrzeby nie pozwalają na rutynę i szablonowość zajęć.

Zagrożenia mające wpływ na bezpieczeństwo pracy człowieka

Instruktor rytmiki, wykonując swoją pracę, jest narażony na:

- przeciążenia układu kostno-mięśniowego,
- stres związany z odpowiedzialnością za bezpieczeństwo uczestników zajęć,

- hałas,
- choroby narządu ruchu, np.: urazy mięśni (okresowa wymuszona pozycja ciała: pochylanie, skręcanie tułowia, klęczenie, kucanie),
- choroby narządu mowy – z uwagi na instruktaż słowny.

2.4. Wymagania psychofizyczne i zdrowotne

Wymagania psychofizyczne

Dla pracownika wykonującego zawód **instruktora rytmiki** ważne są:

w kategorii wymagań fizycznych

- ogólna wydolność fizyczna,
- sprawność narządów równowagi,
- sprawność narządu wzroku,
- sprawność narządu mowy,
- sprawność narządu słuchu;

w kategorii sprawności sensomotorycznych

- zmysł równowagi,
- koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- ostrość wzroku,
- ostrość słuchu,
- szybki refleks,
- spostrzegawczość;

w kategorii sprawności i zdolności

- uzdolnienia pedagogiczne,
- zdolność nawiązywania kontaktu z ludźmi,
- zdolność motywowania siebie,
- współdziałanie i współpraca w zespole (grupie),
- zdolność koncentracji uwagi,
- podzielność uwagi,
- rozumowanie logiczne,
- wyobraźnia i myślenie twórcze,
- łatwość wypowiadania się w mowie i/lub w piśmie,
- uzdolnienia artystyczne (twórcze),
- zdolność podejmowania szybkich i trafnych decyzji,
- zdolność analizowania sytuacji i podejmowania ryzyka;

w kategorii cech osobowościowych

- odpowiedzialność za działania zawodowe,
- odporność emocjonalna,
- zaangażowanie w rozwiązywanie problemów,
- asertywność,
- wrażliwość,
- empatia,
- opiekuńczość,
- gotowość do pracy w szybkim tempie,
- kreatywność,
- inicjatywność,
- spokój i opanowanie,
- samokontrola,

- samodzielność,
- dokładność.

Więcej informacji znajduje się w sekcjach: 3.3. Kompetencje społeczne; 3.4. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu.

Wymagania zdrowotne

W zawodzie **instruktor rytmiki** wymagana jest ogólna dobra sprawność fizyczna, dobry wzrok i słuch oraz odporność emocjonalna. Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu **instruktor rytmiki** są:

- znaczne zaburzenia sprawności ruchowej,
- przewlekłe choroby układu krążeniowego, oddechowego i układu kostno-mięśniowego,
- nosicielstwo chorób zakaźnych,
- epilepsja,
- poważne wady wymowy,
- zaburzenia i choroby psychiczne.

WAŻNE:

O stanie zdrowia i ewentualnych przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu orzeka lekarz medycyny pracy.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie.

2.5. Wykształcenie, tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie

Wykształcenie niezbędne do podjęcia pracy w zawodzie

Do podjęcia pracy w zawodzie **instruktor rytmiki** preferowane jest wykształcenie średnie (np. ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia).

Preferowane jest również przygotowanie pedagogiczne i przygotowanie muzyczne lub studia I stopnia o specjalności, której program obejmuje zagadnienia związane z rytmiką, edukacją wczesnoszkolną i wczesnym wspomaganie rozwoju dziecka (np. akademie lub uniwersytety muzyczne, w szczególności na wydziałach obejmujących rytmikę).

Tytuły zawodowe, kwalifikacje i uprawnienia niezbędne/preferowane do podjęcia pracy w zawodzie

Obecnie (2018 r.) brak prawnych regulacji związanych z wykonywaniem zawodu **instruktor rytmiki**. Może być nim każdy, kto ma odpowiednią wiedzę, umiejętności i doświadczenie. Kwalifikacje weryfikuje pracodawca. Dodatkowym atutem może być posiadanie wykształcenia muzycznego czy posiadanie wiedzy, doświadczenia w sporcie, tańcu, rekreacji ruchowej.

Do pracy w zawodzie instruktor rytmiki nie są wymagane dodatkowe uprawnienia.

Więcej informacji znajduje się w sekcji: 4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu.

2.6. Możliwości rozwoju zawodowego, awansu i potwierdzania kompetencji

Możliwości rozwoju zawodowego i awansu

Instruktor rytmiki, aby podwyższać swoje kompetencje i zdobywać kwalifikacje zawodowe, może:

- ukończyć dodatkowe kursy specjalistyczne dla instruktorów rytmiki, instruktorów rekreacji ruchowej,
- po uzupełnieniu wymaganych kwalifikacji pedagogicznych pracować jako nauczyciel w przedszkolu lub nauczyciel nauczania początkowego, zdobywać kolejne stopnie awansu zawodowego nauczyciela,

- prowadzić ćwiczenia choreograficzne w zespołach tanecznych,
- doskonalić umiejętności, uczestnicząc w branżowych szkoleniach, konferencjach, seminariach i warsztatach tematycznych dotyczących np. planowania i organizowania zajęć z rytmiki, aktywności ruchowej jako formy wsparcia rozwoju dzieci,
- rozwijać swoje kompetencje poprzez udział w kształceniu i/lub szkoleniu w zawodach pokrewnych.

Możliwości potwierdzania kompetencji

Obecnie (2018 r.) w zawodzie **instruktor rytmiki** potwierdzanie kompetencji zawodowych odbywa się poprzez:

- ukończenie szkoły muzycznej II stopnia i uzyskanie dyplomu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie muzyk,
- ukończenie akademii muzycznej lub uniwersytetu muzycznego, w szczególności na wydziale obejmującym rytmikę,
- ukończenie kursu i zdobycie certyfikatu instruktora rytmiki lub instruktora rekreacji ruchowej w specjalizacji rytmika.

Więcej informacji można uzyskać w Bazie Usług Rozwojowych <https://uslugirozwojowe.parp.gov.pl> oraz Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

2.7. Zawody pokrewne

Osoba zatrudniona w zawodzie **instruktor rytmiki** może rozszerzać swoje kompetencje zawodowe w zawodach pokrewnych:

Nazwa zawodu pokrewnego zgodnie z Klasyfikacją zawodów i specjalności	Kod zawodu
Nauczyciel muzyki	233016
Nauczyciel muzyki w szkole podstawowej	234112
Nauczyciel przedszkola	234201
Nauczyciel muzyki w placówkach pozaszkolnych	235401
Muzykoterapeuta	323008
Instruktor fitness	342301
Instruktor gimnastyki korekcyjnej	342302
Instruktor rekreacji ruchowej	342305
Muzyk ^S	343602

3. ZADANIA ZAWODOWE I WYMAGANE KOMPETENCJE

3.1. Zadania zawodowe

Pracownik w zawodzie **instruktor rytmiki** wykonuje różnorodne zadania, do których należą w szczególności:

Z1 Planowanie zajęć z rytmiki pod względem infrastruktury i założeń metodycznych.

Z2 Przeprowadzanie zajęć z rytmiki.

Z3 Przeprowadzanie ewaluacji i prowadzenie dokumentacji związanej z przebiegiem i efektami zajęć.

3.2. Kompetencja zawodowa Kz1: Planowanie i przeprowadzanie zajęć z rytmiki

Kompetencja zawodowa Kz1: Planowanie i przeprowadzanie zajęć z rytmiki obejmuje zestaw zadań zawodowych Z1, Z2, Z3, do realizacji których wymagane są odpowiednie zbiory wiedzy i umiejętności.

Z1 Planowanie zajęć z rytmiki pod względem infrastruktury i założeń metodycznych	
WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
- Wybrane zagadnienia z psychologii i pedagogiki; - Etapy rozwoju psychofizycznego uczestników zajęć; - Znaczenie i rolę rozwoju muzycznego dziecka w edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej; - Specyfikę funkcjonowania ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; - Zasady opracowywania programów, harmonogramów i scenariuszy zajęć; - Zasady projektowania zajęć uwzględniających korelację różnych dziedzin sztuki; - Zasady doboru warunków technicznych i infrastruktury do organizowanych zajęć; - Rodzaje aktywności: śpiew, ruch przy muzyce, percepcja muzyki, gra na instrumentach i tworzenie muzyki (improwizacje, inspiracje, tworzenie akompaniamentów); - Zasady układania ćwiczeń, zabaw, tematów rytmiczno-melodycznych; - Potrzebę rozwijania pamięci ruchowej, muzycznej i umiejętności uczenia się melodii przez nauczanie piosenek z repertuaru dziecięcego.	- Stosować w prowadzonych zajęciach z rytmiki wybrane zagadnienia z psychologii, pedagogiki; - Identyfikować procesy uczenia się, działania w grupie, możliwe konflikty; - Dostosowywać realizowane zajęcia do warunków technicznych i infrastruktury; - Dobierać i obsługiwać sprzęt techniczny niezbędny do prowadzenia zajęć (audio/wideo); - Uwzględniać w planowanych zajęciach różne formy aktywności psychofizycznej; - Planować zajęcia z rytmiki uwzględniając korelację różnych dziedzin sztuki; - Opracowywać program zajęć rytmicznych i harmonogram ich realizacji zgodnie z przyjętymi założeniami metodologicznymi; - Dobierać i planować z rozdzieleniem ról i rekwizytów zabawy muzyczne i ruchowe; - Planować, wprowadzać i określać zasady kontrolowania ćwiczeń na zmiany tempa, na zmiany rytmiczne.

Z2 Przeprowadzanie zajęć z rytmiki	
WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
- Metodykę prowadzenia zajęć z rytmiki; - Rodzaje, zasady doboru i obsługi sprzętu technicznego lub instrumentów muzycznych; - Repertuar piosenek i muzyki dla dzieci; - Normy, procedury i dobre praktyki wykorzystywane w prowadzeniu zajęć z rytmiki; - Zasady układania i prowadzenia ćwiczeń, zabaw, rytmiczno-melodycznych przy akompaniamencie instrumentów perkusyjnych i innych, jak: pianino, gitara, flet prosty; - Rodzaje i zasady prowadzenia zajęć z wykorzystaniem piosenek, ćwiczeń rytmicznych i tańców; - Metody stosowania <u>instrumentarium Orffa</u>⁷ – posługiwania się głosem o czystym brzmieniu; - Rodzaje i zasady wykorzystywania różnych instrumentów muzycznych do ćwiczeń rytmiczno-ruchowych; - Potrzebę wprowadzania ćwiczeń uwzględniających rozróżnianie przez uczestników zajęć wysokości rejestru, różnicowanie tonacji „dur” i „mol”; - Przepisy BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska w organizowaniu zajęć	- Dostosowywać prowadzone zajęcia do warunków technicznych i infrastruktury; - Dobierać instrument muzyczny lub sprzęt techniczny niezbędny do prowadzenia zajęć (audio/wideo); - Dobierać odpowiednią muzykę do poszczególnych ćwiczeń; - Uczyć dzieci wyklaskiwania i wysłuchiwanie rytmu piosenki zgodnie z podstawami metodyki prowadzenia zajęć z rytmiki; - Wykorzystywać w praktyce interpretacje rytmiczne i muzyczne utworów dziecięcej literatury muzycznej; - Dobierać i stosować w trakcie zajęć instrumenty muzyczne perkusyjne o określonej wysokości dźwięku (dzwonki chromatyczne); - Dobierać i stosować w trakcie zajęć instrumenty muzyczne o nieokreślonej wysokości dźwięku (bębenek, trójkąt, tamburino, kastaniety); - Wykorzystywać w trakcie zajęć instrumentarium Orffa; - Dobierać i stosować ćwiczenia kształtujące u dzieci umiejętności formowania koła, szeregu, rzędu oraz umiejętności rozplanowania przestrzeni, w czasie poruszania się w grupie lub

z rytmiki.	indywidualnie; • Wprowadzać ćwiczenia uspokajające, kończące zajęcia; • Organizować zajęcia w sposób bezpieczny dla uczestników z zachowaniem zasad, przepisów BHP, ochrony ppoż., ergonomii i ochrony środowiska.
------------	---

Z3 Przeprowadzanie ewaluacji i prowadzenie dokumentacji związanej z przebiegiem i efektami zajęć

WIEDZA – zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:
• Zasady i metody obserwowania uczestników zajęć; • Zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w procesie realizacji zajęć z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych uczestników zajęć; • Zasady dokumentowania zajęć z rytmiki; • Rodzaje stosowanych dokumentów; • Techniki informatyczne i możliwości ich zastosowania i wykorzystania w procesie ewaluacji i dokumentowania zajęć.	• Prowadzić dokumentację zgodnie z obowiązującymi zasadami i przepisami prawa; • Prowadzić dziennik zajęć (również elektroniczny) zawierający min. listę obecności, ocenę postępów uczestników zajęć, uwagi i wnioski po obserwacji zajęć; • Sporządzać sprawozdania z przeprowadzonych zajęć; • Wykorzystywać dostępne programy komputerowe do prowadzenia dokumentacji związanej z przebiegiem i efektami zajęć.

3.3. Kompetencje społeczne

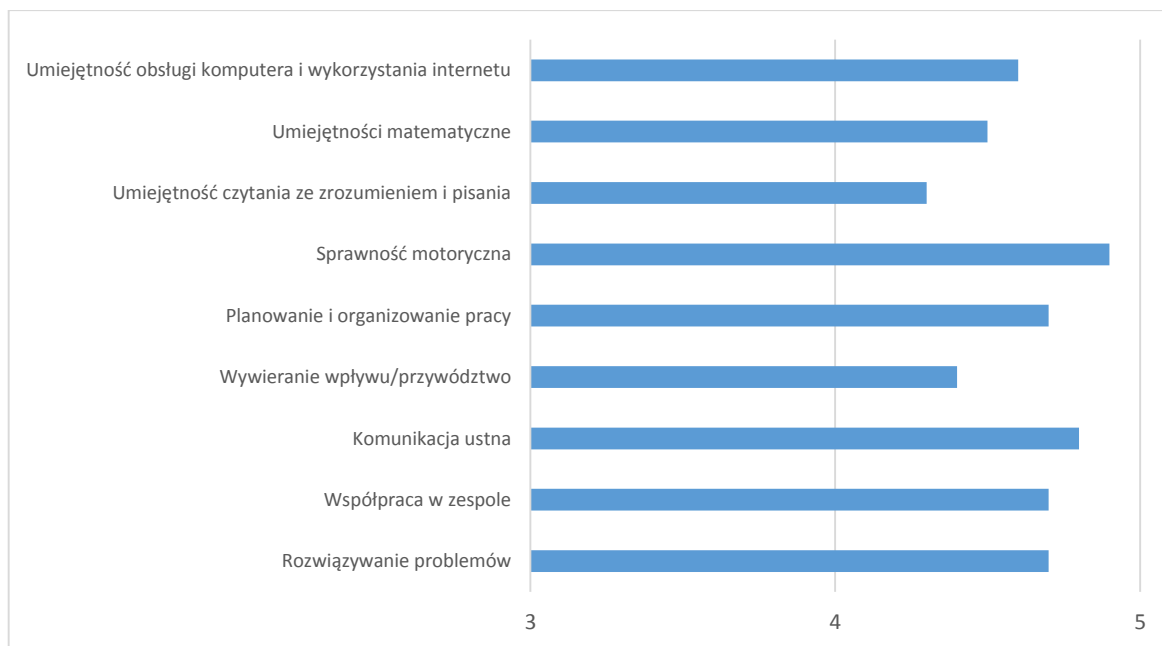
Pracownik w zawodzie **instruktor rytmiki** powinien mieć kompetencje społeczne niezbędne do prawidłowego i skutecznego wykonywania zadań zawodowych.

W szczególności pracownik jest gotów do:

- Tworzenia i rozwijania wzorców właściwego postępowania w środowisku pracy i życia (środowisku rodzinnym dziecka i społeczności lokalnej).
- Przewodzenia grupie dzieci uczących się rytmiki i ponoszenia za nie odpowiedzialności.
- Podejmowania samodzielnie decyzji dotyczących organizacji pracy z dzieckiem, rozwoju metod i form nauczania rytmiki.
- Ponoszenia odpowiedzialności za skutki własnych działań wychowawczo-opiekuńczo-edukacyjnych z małym dzieckiem i podjętych decyzji.
- Kierowania się zasadami zgodnymi z etyką zawodową oraz potrzebami i możliwościami dzieci, w tym przestrzegania zasad uczciwości, rzetelności, poufności.
- Podnoszenia kompetencji zawodowych w odniesieniu do umiejętności własnych oraz potrzeb uczących się dzieci.
- Oceniania swojego działania zawodowego oraz zespołu wielospecjalistycznego, w którym uczestniczy.

3.4. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu

Pracownik powinien mieć zdolność właściwego wykonywania zadań zawodowych i predyspozycje do rozwoju zawodowego. Dlatego wymaga się od niego odpowiednich kompetencji kluczowych. Zostały one zilustrowane w formie profilu (rys. 1) ukazującego wagę kompetencji kluczowych dla zawodu **instruktor rytmiki**.



Rys. 1. Profil kompetencji kluczowych dla zawodu **instruktor rytmiki**

Uwaga:

Wykaz kompetencji kluczowych opracowano na podstawie wykazu stosowanego w Międzynarodowym Badaniu Kompetencji Osób Dorosłych – projekt PIAAC (OECD).

3.5. Powiązanie kompetencji zawodowych z opisami poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz Sektorowej Ramy Kwalifikacji

Kompetencje zawodowe pracownika w zawodzie **instruktor rytmiki** nawiązują do opisów poziomów Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Opis zawodu, zadań zawodowych i wymagań kompetencyjnych może stanowić materiał informacyjny dla przygotowania (lub aktualizacji) opisów kwalifikacji wprowadzanych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji (ZSK). Więcej informacji:

- Zintegrowany System Kwalifikacji: <https://www.kwalifikacje.gov.pl>
- Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji: <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>

4. ODNIESIENIE DO SYTUACJI ZAWODU NA RYNKU PRACY I MOŻLIWOŚCI DOSKONALENIA ZAWODOWEGO

4.1. Możliwości podjęcia pracy w zawodzie

Instruktor rytmiki może podjąć pracę:

- w placówkach oświatowych (przedszkola, szkoły),
- w domach kultury,
- w klubach tanecznych i szkołach tańca,
- w klubach i centrach sportowych,
- na koloniach letnich i zimowych oraz obozach sportowych (po ukończeniu kursu na wychowawcę wypoczynku),
- w świetlicach osiedlowych i innych,
- w miejscach zorganizowanego wypoczynku i rekreacji ruchowej (np. hotele SPA, sanatoria, uzdrowiska, domy wczasowe).

WAŻNE:

Zachęcamy do sprawdzenia dostępnych ofert pracy w **Centralnej Bазie Ofert Pracy**:

<http://oferty.praca.gov.pl>

Natomiast aktualizacje informacji o możliwościach zatrudnienia w zawodzie, przyszłe zapotrzebowanie na dany zawód na rynku pracy oraz dodatkowe informacje można uzyskać, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

Polecane źródła danych [dostęp: 31.10.2018]:

Ranking (monitoring) zawodów deficytowych i nadwyżkowych:

<http://mz.praca.gov.pl>

<https://www.gov.pl/web/rodzina/zawody-deficytowe-zrownowazone-i-nadwyzkowe>

Barometr zawodów: <https://barometrzwodow.pl>

Wojewódzkie obserwatoria rynku pracy:

Mazowieckie – <http://obserwatorium.mazowsze.pl>

Małopolskie – <https://www.obserwatorium.malopolska.pl>

Lubelskie – <http://lorp.wup.lublin.pl>

Regionalne Obserwatorium Rynku Pracy w Łodzi – <http://obserwatorium.wup.lodz.pl>

Pomorskie – <http://www.porp.pl>

Opolskie – <http://www.obserwatorium.opole.pl>

Wielkopolskie – <http://www.obserwatorium.wup.poznan.pl>

Zachodniopomorskie – <https://www.wup.pl/pl/dla-instytucji/zachodniopomorskie-obserwatorium-ryнку-pracy>

Podlaskie – <http://www.obserwatorium.up.podlasie.pl>

Zielona Linia. Centrum Informacyjne Służb Zatrudnienia:

<http://zielonalinia.gov.pl>

Portal Prognozowanie Zatrudnienia:

www.prognozowaniezatrudnienia.pl

Portal EU Skills Panorama:

<http://skillspanorama.cedefop.europa.eu/en>

Europejski portal mobilności zawodowej EURES:

<https://eures.praca.gov.pl>

<https://ec.europa.eu/eures/public/pl/homepage>

4.2. Instytucje oferujące kształcenie, szkolenie i/lub potwierdzanie kompetencji w ramach zawodu

Kształcenie

Obecnie (2018 r.) w ramach systemu edukacji zawodowej w Polsce nie prowadzi się kształcenia w zawodzie **instruktor rytmiki**.

Do prowadzenia zajęć z rytmiki przygotowują Ogólnokształcące Szkoły Muzyczne II stopnia i Akademie Muzyczne na Wydziale Rytmiki. Absolwenci uzyskują tytuł zawodowy muzyk w specjalności rytmika.

Szkolenie

Kursy i szkolenia dla **instruktorów rytmiki** prowadzą uczelnie prywatne i państwowe, zazwyczaj o profilu pedagogicznym lub sportowym. Szkolenia i kursy oferowane są zarówno w formie stacjonarnej, jak i on-line, również przez różne komercyjne instytucje edukacyjne lub organizacje stowarzyszeniowe.

WAŻNE:

Więcej informacji o instytucjach oferujących kształcenie, szkolenie i/lub walidację kompetencji w ramach zawodu można uzyskać, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

Polecane źródła danych [dostęp: 31.10.2018]:Szkolnictwo wyższe:www.wybiezstudia.nauka.gov.plSzkolnictwo zawodowe:<https://www.gov.pl/web/edukacja/ksztalcenie-zawodowe><http://doradztwo.ore.edu.pl/wyberam-zawod><https://zrp.pl>Szkolenia zawodowe:Rejestr Instytucji Szkoleniowych – <http://www.stor.praca.gov.pl/portal/#/ris>Baza Usług Rozwojowych – <https://uslugirozwojowe.parp.gov.pl>Inne źródła danych:Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji – <https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl>Bilans Kapitału Ludzkiego – <https://bkl.parp.gov.pl>Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – <http://www.frse.org.pl>, <http://europass.org.pl>Learning Opportunities and Qualifications in Europe – <https://ec.europa.eu/ploteus>**4.3. Zarobki osób wykonujących dany zawód/daną grupę zawodów**

Obecnie (2018 r.) wynagrodzenie osób pracujących w zawodzie **instruktor rytmiki** jest zróżnicowane i wynosi w przypadku zatrudnienia na cały etat np. w państwowych instytucjach edukacyjnych od 2570 zł do 4050 zł brutto miesięcznie.

W styczniu 2018 r. wynagrodzenie brutto w przeliczeniu na jeden etat było porównywalne z wynagrodzeniem nauczycieli nauczania początkowego. W przypadku pracy zleconej stawki wynoszą średnio 40 zł brutto za godzinę.

Poziom wynagrodzenia na ogół zależy od: rodzaju instytucji, doświadczenia zawodowego, stażu pracy, rodzaju, formy zatrudnienia (instytucja, osoba prywatna) oraz regionu zatrudnienia.

WAŻNE:

Zarobki osób wykonujących dany zawód/grupę zawodów są orientacyjne i mogą szybko stracić aktualność. Dlatego na bieżąco należy sprawdzać, jakie zarobki oferuje rynek pracy, korzystając z **polecanych źródeł danych**.

Polecane źródła danych [dostęp: 31.10.2018]:Wynagrodzenie w Polsce według danych GUS:<http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/rynek-pracy/pracujacy-zatrudnieni-wynagrodzenia-koszty-pracy>Przykładowe portale informujące o zarobkach:<https://wynagrodzenia.pl/gus><https://wynagrodzenia.pl/kategoria/zarobki-na-stanowiskach-i-szczegolach><https://sedlak.pl/raporty-placowe><https://zarobki.pracuj.pl><https://www.forbes.pl/ogolnopolskie-badanie-wynagrodzen><https://www.kariera.pl/wynagrodzenia>**4.4. Możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych w zawodzie**

W zawodzie **instruktor rytmiki** możliwe jest zatrudnienie osób niepełnosprawnych.

Warunkiem niezbędnym jest identyfikacja indywidualnych barier i dostosowanie technicznych i organizacyjnych warunków środowiska oraz stanowiska pracy do potrzeb zatrudnienia osób:

- z chorobami narządu wzroku (04-O) – jeśli posiadana wada jest skorygowana odpowiednimi szklami optycznymi lub soczewkami kontaktowymi, które zapewnią ostrość widzenia,
- z chorobami słuchu: słabo słyszących (03-L) – jeśli objawy choroby ustępują po zastosowaniu aparatu słuchowego lub implantu,

- z chorobami układu oddechowego i krążenia (07-S) – pod warunkiem zapewnienia możliwości elastycznego ustalania czasu i formy przerw, adekwatnie do potrzeb osoby niepełnosprawnej.

WAŻNE:

Decyzja o zatrudnieniu osoby z jakimkolwiek rodzajem niepełnosprawności może być podjęta wyłącznie po indywidualnej konsultacji z lekarzem medycyny pracy.

5. ODNIESIENIE DO EUROPEJSKIEJ KLASYFIKACJI UMIEJĘTNOŚCI/KOMPETENCJI, KWALIFIKACJI I ZAWODÓW (ESCO)

Europejska klasyfikacja umiejętności/kompetencji, kwalifikacji i zawodów (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations – ESCO) jest narzędziem łączącym rynek edukacji z rynkiem pracy. ESCO jest częścią strategii „Europa 2020”. W klasyfikacji określono i uszeregowano umiejętności, kompetencje, kwalifikacje i zawody istotne dla unijnego rynku pracy oraz kształcenia i szkolenia. Tworzenie europejskiego rynku pracy, a w przyszłości wspólnego obszaru kształcenia ustawicznego wymaga, aby zdobywane przez jednostki umiejętności oraz kwalifikacje były zrozumiałe oraz łatwo porównywalne między krajami, a także – by promowały mobilność wśród pracowników.

Obecnie (2018 r.) klasyfikacja ESCO jest dostępna w 27 językach (w 24 językach UE, islandzkim, norweskim i arabskim) za pośrednictwem platformy ESCO:

<https://ec.europa.eu/esco/portal/home>

Klasyfikacja ESCO została oparta na trzech filarach i pokazuje w sposób systematyczny relacje między nimi:

- **Zawody:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation>
- **Umiejętności/Kompetencje:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/skill>
- **Kwalifikacje:** <https://ec.europa.eu/esco/portal/qualification>

6. ŹRÓDŁA DODATKOWYCH INFORMACJI O ZAWODZIE

Podstawowe regulacje prawne:

Stan prawny na dzień: 31.10. 2018 r.

- Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. poz. 1000, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 986, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1263, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 20 kwietnia 2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1265 i 1149, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 511, z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz. U. poz. 1574).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 kwietnia 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 1–8 (Dz. U. poz. 537).
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 227).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2003 r. Nr 6, poz. 69, z późn. zm.).

Literatura branżowa:

- Barańska M.: Kłaśnij, tupnij, raz i dwa. Zabawy ze śpiewem (+ 3 CD). Harmonia, Gdańsk 2013.
- Bayer K., Dominik-Stawicka D.: Nasze smyki. Zabawy ruchowe, tańce i piosenki dla dzieci w wieku 2-4 lat. Małe Jeżyki, Bełchatów 2013.
- Dzionek E., Gmosińska M., Kościelniak A., Sz wajkajzer M.: Kinezylogia edukacyjna. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012.
- Friedl J.: Zabawy, które uczą: jak wspierać rozwój małego dziecka?. Wydawnictwo Jedność, Kielce 2006.
- Hannaford C.: Zmysłne ruchy, które doskonalą umysł. Podstawy kinezylogii edukacyjnej. Oficyna Wydawnicza Medyk, Warszawa 2016.
- Kaja P.: Zabawy muzyczno-ruchowe w nurcie muzyki freblowskiej. Wydawnictwo Froebel.pl Spółka z o.o., Lublin 2017.
- Konieczna-Nowak L.: Wprowadzenie do muzykoterapii. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2014.
- Korczak J.: Jak kochać dziecko. Prawo dziecka do szacunku. Wydawnictwo Żak, Warszawa 2002.
- Mazur H., Telka L., Rudyk A.: Wspólnie z dziećmi. O wspieraniu rozwoju małego dziecka. Praktyka i teoria. Oficyna Wydawnicza Tercja, Łódź 2005.
- Nordoff P., Robbins C.: Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2018.
- Ogrodzka-Mazur E., Szuścik U., Oleksy J. (red.): Edukacja małego dziecka. Konteksty rozwojowe i wychowawcze. Tom 4, Wyd. 2. Wydawnictwo Impuls, Kraków 2013.
- Podolska B.: Rytmika dla dzieci. Wydanie III. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012.
- Waclawczyk A.: Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci. Oficyna Wydawnicza Halegg, Krzyżanowice 2010.

Zasoby internetowe [dostęp: 31.10. 2018]:

- Baza danych standardów kwalifikacji/kompetencji zawodowych i modułowych programów szkoleń: <ftp://kwalifikacje.praca.gov.pl>
- Biuro Rzecznika Praw Dziecka: <https://brpd.gov.pl>
- Instytut Badań Edukacyjnych: www.ibe.edu.pl
- Kolekcja cyfrowa polskich czasopism humanistycznych i społecznych: <http://bazhum.muzhp.pl>
- Ministerstwo Edukacji Narodowej: <https://men.gov.pl>
- Portal Asystent BHP: <https://asystentbhp.pl>
- Portal edukacyjny: <http://www.edukacja.edux.pl>
- Portal słownika języka polskiego: <https://sjp.pwn.pl/sjp/rytm;2574615.html>
- Portal dla nauczycieli nauczania początkowego: www.wczesnoszkolni.pl
- Standardy orzecznictwa lekarskiego ZUS: <http://www.zus.pl/lekarze/publikacje/standardy-orzecznictwa-lekarskiego-zus>
- Wyszukiwarka opisów zawodów: <http://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/klasyfikacja-zawodow-i-specjalnosci/wyszukiwarka-opisow-zawodow>

7. SŁOWNIK POJĘĆ

7.1. Definicje powiązane z opisem informacji o zawodzie (zawodoznawcze)

Nazwa pojęcia	Definicja pojęcia
Awans zawodowy	Wyróżnia się dwa podstawowe rodzaje awansu – pionowy oraz poziomy. Awans pionowy oznacza zmianę stanowiska na wyższe w hierarchii przedsiębiorstwa/organizacji oraz przyznanie wyższego wynagrodzenia i poszerzenie uprawnień, np. awans polegający na osiągnięciu wyższego stopnia wymagań formalnych w policji, w wojsku, mianowanie na wyższy stopień – awans nauczycielski. Awans poziomy oznacza zmianę stanowiska niepociągającą za sobą zmiany pozycji pracownika w hierarchii firmy, np. objęcie dodatkowego stanowiska przez pracownika, powierzenie nowych zadań, rozszerzenie uprawnień i zakresu podejmowanych decyzji.
Czynności zawodowe	Są to działania podejmowane w ramach zadania zawodowego i dające efekt w postaci realizacji celu przewidzianego w zadaniu zawodowym.
Edukacja formalna	Kształcenie realizowane przez publiczne i niepubliczne szkoły oraz inne podmioty systemu oświaty, uczelnie oraz inne podmioty systemu szkolnictwa wyższego w ramach programów, które prowadzą do uzyskania kwalifikacji pełnych oraz kwalifikacji nadawanych po ukończeniu studiów podyplomowych (zgodnie z ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym) albo kwalifikacje w zawodzie (zgodnie z przepisami oświatowymi).
Edukacja pozaformalna	Kształcenie i szkolenie realizowane w ramach programów, które nie prowadzą do uzyskania kwalifikacji pełnych lub kwalifikacji właściwych dla edukacji formalnej.
Efekty uczenia się	Wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte w procesie uczenia się (w ramach edukacji formalnej, edukacji pozaformalnej lub poprzez uczenie się nieformalne).
Europejskie Ramy Kwalifikacji (ERK)	Przyjęta w Unii Europejskiej struktura i opis poziomów kwalifikacji umożliwiające porównanie kwalifikacji uzyskiwanych w różnych państwach. W ERK wyróżniono 8 poziomów kwalifikacji opisywanych za pomocą efektów uczenia się (wiedza, umiejętności i kompetencje). ERK stanowi układ odniesienia do krajowych ram kwalifikacji, w tym do PRK.
Kody niepełnosprawności	Są symbolami rodzaju schorzenia, które ma decydujący wpływ na to, do jakich prac osoba niepełnosprawna może być kierowana, a do jakich nie powinna ze względu na jej zdrowie i skuteczność pracy na danym stanowisku. Podstawowe kody niepełnosprawności: 01-U upośledzenie umysłowe, 02-P choroby psychiczne, 03-L zaburzenia głosu, mowy i choroby słuchu, 04-O choroby narządu wzroku, 05-R upośledzenie narządu ruchu, 06-E epilepsja, 07-S choroby układu oddechowego i krążenia, 08-T choroby układu pokarmowego, 09-M choroby układu moczowo-płciowego, 10-N choroby neurologiczne, 11-I inne, w tym schorzenia: endokrynologiczne, metaboliczne, zaburzenia enzymatyczne, choroby zakaźne i odzwierzęce, zeszpecenia, choroby układu krwiotwórczego, 12-C całościowe zaburzenia rozwojowe.
Kompetencje społeczne	Jest to rozwinięta w toku uczenia się zdolność kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania.
Kompetencje kluczowe	Są to kompetencje (połączenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych) integracji społecznej i zatrudnienia potrzebne w życiu zawodowym i pozazawodowym oraz do bycia aktywnym obywatelem. Na potrzeby opracowania informacji o zawodach wyróżniono 9 kompetencji, które zostały wybrane i pogrupowane ze zbioru 15 kompetencji kluczowych wyodrębnionych w Międzynarodowym Badaniu Kompetencji Osób Dorosłych – Projekt PIAAC prowadzonym cyklicznie przez OECD.
Kompetencja zawodowa	Jest to układ wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do wykonywania, w ramach wydzielonego zakresu pracy w zawodzie zestawu zadań zawodowych. Posiadanie jednej lub kilku kompetencji zawodowych powinno umożliwić zatrudnienie na co najmniej jednym stanowisku pracy w zawodzie.

Kwalifikacja	Oznacza zestaw efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych nabytych w edukacji formalnej, edukacji pozaformalnej lub poprzez uczenie się nieformalne, zgodnych z ustalonymi dla danej kwalifikacji wymaganiami, których osiągnięcie zostało sprawdzone w procesie walidacji oraz formalnie potwierdzone przez uprawniony podmiot certyfikujący. W Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji wyodrębniono 4 rodzaje kwalifikacji: pełne, częściowe, rynkowe i uregulowane.
Polska Rama Kwalifikacji (PRK)	Opis ośmiu wyodrębnionych w Polsce poziomów kwalifikacji odpowiadających odpowiednim poziomom Europejskich Ram Kwalifikacji sformułowany za pomocą ogólnych charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji na poszczególnych poziomach ujętych w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.
Potwierdzanie kompetencji	Jest to proces polegający na sprawdzeniu, czy kompetencje wymagane dla danej kwalifikacji zostały osiągnięte. Terminy o podobnym znaczeniu: „walidacja”, „egzaminowanie”. Proces ten prowadzi do certyfikacji – wydania przez upoważnioną instytucję „dyplomu”, „świadectwa”, „certyfikatu”.
Sektorowa Rama Kwalifikacji (SRK)	Opis poziomów kwalifikacji funkcjonujących w danym sektorze lub branży; poziomy Sektorowych Ram Kwalifikacji odpowiadają odpowiednim poziomom Polskiej Ramy Kwalifikacji.
Sprawności sensomotoryczne	Są to sprawności związane z funkcjonowaniem narządów zmysłów (wzroku, słuchu, smaku, powonienia, dotyku) oraz narządu ruchu (sprawność rąk, precyzja ruchów rąk, sprawność nóg, koordynacja wzrokowo-ruchowa itp.).
Stanowisko pracy	Jest to miejsce pracy w strukturze organizacyjnej, np. przedsiębiorstwa, instytucji, organizacji, w ramach którego pracownik wykonuje zadania zawodowe stale lub okresowo. Do prawidłowego wykonywania zadań na danym stanowisku pracy konieczne jest posiadanie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych właściwych dla kompetencji zawodowych wyodrębnionych w zawodzie.
Tytuł zawodowy	Jest przyznawany osobie, która udowodniła, że posiada określony zasób wiedzy i umiejętności potrzebny do wykonywania danego zawodu. W niektórych grupach zawodowych (technicy, lekarze, rzemieślnicy) istnieją ustawowo zadekretowane nazwy i hierarchie tych tytułów, podczas gdy w innych nie ma takich systemów. Przykładowo tytuły zawodowe uzyskiwane w szkołach i placówkach oświaty to: robotnik wykwalifikowany i technik, w rzemiośle: uczeń, czeladnik, mistrz, w kulturze fizycznej: trener, instruktor, menedżer sportu.
Umiejętności	Jest to przyswojona w procesie uczenia się zdolność do wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej.
Uprawnienia zawodowe	Oznaczają posiadanie prawa do wykonywania czynności zawodowych (zawodu), do których dostęp jest ograniczony poprzez przepisy prawne przewidujące konieczność posiadania odpowiedniego wykształcenia, spełnienia wymagań kwalifikacyjnych lub innych dodatkowych wymagań.
Uczenie się nieformalne	Uzyskiwanie efektów uczenia się poprzez różnego rodzaju aktywność poza edukacją formalną i edukacją pozaformalną, w tym poprzez samouczenie się i doświadczenie uzyskane w pracy.
Walidacja	Oznacza sprawdzenie, czy osoba ubiegająca się o nadanie określonej kwalifikacji, niezależnie od sposobu uczenia się (edukacja formalna, pozaformalna i uczenie się nieformalne) tej osoby, osiągnęła wyodrębnioną część lub całość efektów uczenia się wymaganych dla tej kwalifikacji.
Wiedza	Jest to zbiór opisów obiektów i faktów, zasad, teorii oraz praktyk przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej.
Wykształcenie	Oznacza rezultat procesu kształcenia w zakresie ogólnym i specjalistycznym charakteryzowany na podstawie: – poziomu wykształcenia odpowiadającego poziomowi ukończonej szkoły (np. wykształcenie: podstawowe, gimnazjalne, ponadpodstawowe, ponadgimnazjalne, czeladnicze, policealne, wyższe (pierwszy, drugi i trzeci stopień), – profilu wykształcenia (ukończonej szkoły) lub dziedziny wykształcenia (kierunek lub kierunek i specjalność ukończonej szkoły wyższej lub wyższej szkoły zawodowej).
Zadanie zawodowe	Jest to logiczny wycinek lub etap pracy w ramach zawodu o wyraźnie określonym początku i końcu wykonywany na stanowisku pracy. Na zadanie zawodowe składa się układ czynności zawodowych powiązanych jednym celem, kończący się określonym wytworem, usługą lub istotną decyzją. W wyniku podziału pracy każdy zawód różni się wykonywanymi zadaniami, na które składają się czynności zawodowe.

Zawód	Jest to zbiór zadań zawodowych wyodrębnionych w wyniku społecznego podziału pracy, wykonywanych przez poszczególne osoby i wymagających odpowiednich kwalifikacji i kompetencji (wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych), zdobytych w wyniku kształcenia lub praktyki. Wykonywanie zawodu stanowi źródło utrzymania.
Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK)	Wyodrębniona część Krajowego Systemu Kwalifikacji, w której obowiązują określone w ustawie standardy opisywania kwalifikacji oraz przypisywania poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji do kwalifikacji, zasady włączania kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji i ich ewidencjonowania w Zintegrowanym Rejestrze Kwalifikacji (ZRK), a także zasady i standardy certyfikowania kwalifikacji oraz zapewniania jakości nadawania kwalifikacji. Informacje o ZSK są dostępne pod adresem: https://www.kwalifikacje.gov.pl
Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji (ZRK)	Rejestr publiczny prowadzony w systemie teleinformatycznym ewidencjonujący kwalifikacje włączone do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji. Informacje o ZRK są dostępne pod adresem: https://rejestr.kwalifikacje.gov.pl

7.2. Definicje związane z wykonywaniem zawodu (branżowe)

Lp.	Nazwa pojęcia	Definicja	Źródło
1	Aktywność ruchowa dziecka	Działania dostarczające wielozmysłowych bodźców, doświadczeń i przeżyć umożliwiających wszechstronny rozwój dziecka w sferze poznawczej, motorycznej i emocjonalnej i nawiązujące do możliwości i potrzeby ruchu u dzieci.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: http://www.edukacja.edux.pl/p-5857-aktywnosc-ruchowa-dzieci-i-mlodziezy.php [dostęp: 31.10.2018]
2	Ćwiczenia muzyczno-ruchowe	Ćwiczenia mające na celu rozwijanie mowy, myślenia, słuchania, postrzegania i koordynacji ruchowej. Podczas ćwiczeń dziecko kształci wrażliwość na bodźce dźwiękowe i wykorzystuje naturalną potrzebę ruchu. W ćwiczeniach wykorzystuje się elementy gimnastyczne (usprawnianie całego ciała, koordynacja ruchowo-przestrzenna, orientacja przestrzenna, lokalizacja) oraz elementy muzyczne, szczególnie rytmiczne (wrażliwość na muzykę, kształcenie słuchu muzycznego, taniec).	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: https://wczesnoszkolni.pl/edukacja-muzyczna/rytmika-zajecia-muzyczno-ruchowe [dostęp: 31.10.2018]
3	Funkcja adaptacyjna	Przystosowanie organizmów do warunków środowiska poprzez zmniejszenie odczuwania określonych bodźców.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/adaptacja.html [dostęp: 31.10.2018]
4	Funkcja kompensacyjna	Zrównoważenie określonego działania innym działaniem, które znosi lub wyrównuje początkowe działanie.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/kompensacja.html [dostęp: 31.10.2018]
5	Funkcja korekcyjna	Usuwanie nieprawidłowości, wad.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/korekcja.html [dostęp: 31.10.2018]
6	Funkcja stymulująca	Pobudzenie do działania lub rozwoju pod wpływem działania bodźców zewnętrznych.	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: https://encyklopedia.pwn.pl/szukaj/funkcja%20stymuluj%C4%85ca.html [dostęp: 31.10.2018]
7	Instrumentarium Orffa	Zestaw instrumentów perkusyjnych niemelodycznych i melodycznych. W jego skład mogą też wchodzić zabawki dziecięce i perkusyjne	Definicja opracowana przez zespół ekspercki na podstawie: http://bazhum.muzhp.pl/medi

		instrumenty egzotyczne.	a//files/Nauczyciel_i_Szkola/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t1_2_(10_11)/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t1_2_(10_11)-s205-215/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t1_2_(10_11)-s205-215.pdf [dostęp: 31.10.2018]
8	Motoryka	Właściwa ludziom i zwierzętom zdolność wykonywania ruchów.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/motoryka.html [dostęp: 31.10.2018]
9	Rytm	Regularne powtarzanie się czegoś w jednakowych odstępach czasu lub w jednakowych odległościach w przestrzeni.	https://sjp.pwn.pl/szukaj/rytm.html [dostęp: 31.10.2018]

ZASTOSOWANIE INFORMACJI O ZAWODACH

Wsparcie dla pracowników i klientów instytucji rynku pracy w zakresie:

- skutecznego podejmowania decyzji dotyczących wyboru zawodu, pracy/zatrudnienia,
- nabywania nowych lub rozszerzania już posiadanych kompetencji zawodowych,
- zmiany kwalifikacji zawodowych zgodnie z potrzebami rynku pracy,
- dopasowywania treści szkoleń kontraktowanych przez urzędy pracy do potrzeb rynku pracy.

Wsparcie dla różnych grup interesariuszy w zakresie:

- poradnictwa i doradztwa zawodowego,
- tworzenia i aktualizacji ofert szkoleniowych dla rynku pracy,
- dostosowania oferty kształcenia zawodowego do wymagań rynku pracy,
- tworzenia i aktualizacji opisów stanowisk pracy,
- przygotowania lub aktualizacji opisu kwalifikacji rynkowych wprowadzanych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji.